ISSN 0320—8044



Детский юмористический журнал № 1 январь 1993

Художник Татьяна Колюшева

Леонид Каминский

Игра в загадки





— Папа,— сказал Петя,— давай играть в загадки.

— Давай,— согласился папа.— Кто начинает?

— Начинаю я. Слушай: «Усатый, полосатый, любит в кресле подремать». Что это такое?

— Я думаю, это наш дедушка. Он у нас с усами, ходит в полосатой пижаме и любит поспать после обеда. Угадал?

— Ничего не угадал! Это кот. Ладно, теперь твоя очередь.



— Хорошо. У меня такая загадка: «Рубашка жёлтая, нос чёрный, любит рисовать».

— Я думаю,— сказал Петя,— это художник. Сидит себе в жёлтой рубашке и рисует.

— А почему у него нос чёрный?

— Испачкался. Наверно, углём рисовал, а потом нос потрогал...

— Ничего подобного, это не художник. Это вот что,— и папа положил на стол простой карандаш.— Видишь, у него рубашка жёлтая, а грифель чёрный.

— Ладно,— вздохнул Петя,— теперь ты отгадывай. «Сам белый, нос красный, стоит зимой целый день с метлой».

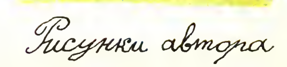


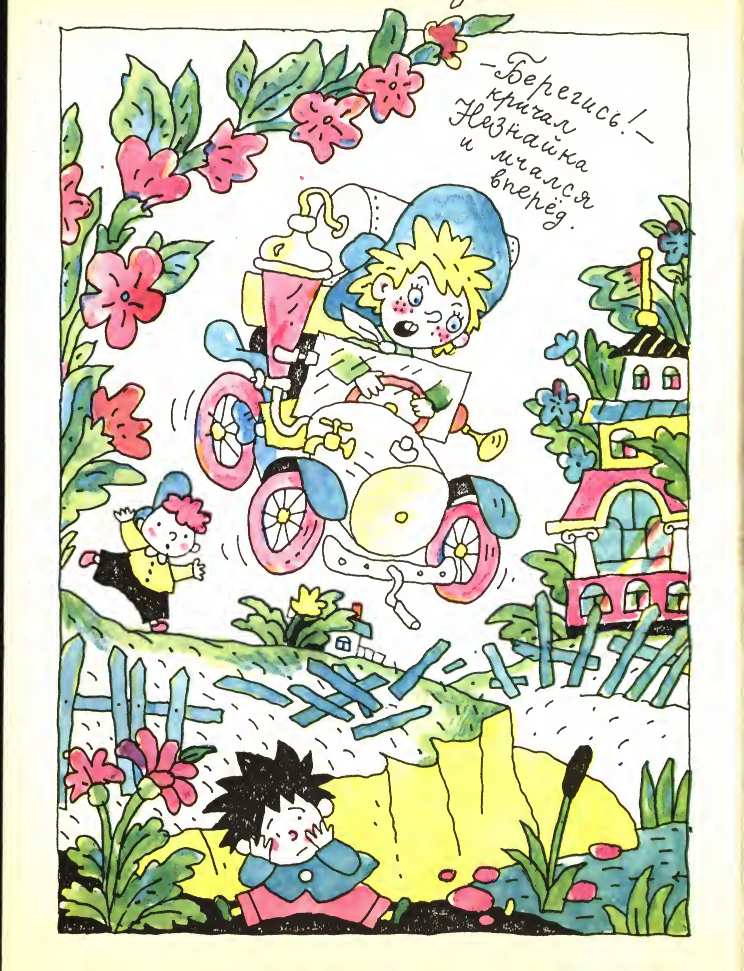
— Мне кажется, это дворник. У него белый передник, а нос красный, потому что замёрз. Зима всё-таки.

— А что, разве дворники только зимой работают?

— Ну, наверно, этот дворник летом уезжает в отпуск. В Сочи.
— Нет, неправильно. И потом дворник зимой стоит не с метлой, а с лопатой.
— Ты прав,— сказал папа.— Так кто же это?
— Это снеговик. А нос красный — это морковка.
— Понятно,— сказал папа.— Теперь моя очередь. «На Л начинается, на А кончается, с чёлкой и хвостом, целый день скачет».
— Знаю, знаю,— обрадовался Петя.— Это Людка из шестнадцатой квартиры!
— Ты уверен?
— Конечно! У неё рыжая чёлка и хвост, и она целыми днями скачет через свою скакалку!
— Нет, Людку я не знаю. Это лошадка. Теперь ты загадывай.
— Сейчас... Вот. Моя загадка получилась даже в рифму: «Рогатый, а не бык, по ночам гулять привык».
— Так-так,— задумался папа.— Значит, рогатый... И не бык... А-а, это, наверно, козёл.
— Козёл? А чего это он по ночам гуляет?
— Ну, может быть, у него бессонница.— Петя засмеялся.
— У козлов бессонницы не бывает! Это месяц на ночном небе! Понятно?
— Да. Это хорошая загадка. Ладно, я тоже тебе в рифму загадаю: «Начинается на «МУ», очень нравится ему»,— и папа показал пальцем на Петю.
— Мне? На «МУ»? — удивился Петя.— Интересно, что это такое?.. Если музыка, то ты ошибаешься. Музыку я не всегда люблю. Особенно, когда заставляют на рояле заниматься.
— Нет, это не музыка.
— Может быть, муха? Мух я вообще не терплю.
— Нет, не муха. И не муравей.
— А! Догадался! — радостно крикнул Петя.— Это мультики! Правильно?
— Да,— сказал папа и посмотрел на часы.— Кстати, твои мультики уже начинаются. Давай включай телевизор!






— Берегись! — кричал Незнайка и мчался вперёд.


НАЙДИ ОТЛИЧИЯ
Художник Валерий Дмитрюк

Весёлая математика

Владимир Орлов

НОВЫЙ ДОМ

Старый дом пошёл на слом —
Мы въезжаем в новый дом.

У него весёлый вид,
Всюду музыка гремит.

Под балконами большими,
Возле новеньких ворот,
Разгружаются машины,
Улыбается народ.

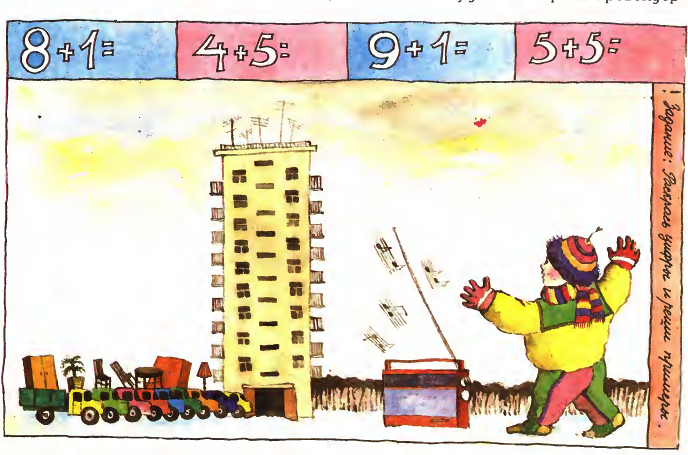
Вот, осматривая дом,
Ходит новый управдом.
Он без всякого труда
Говорит, кому куда:
— Вам пониже на этаж,
Этот — ваш, а этот — ваш.
Ваш — четвёртый, ваш — седьмой,
Ваш — восьмой...
— А наш какой?
— На этаж повыше,
Ваш у самой крыши.

— Если выше наш этаж,
То который будет наш?

ДОМИК ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ

Есть у пальцев
Домик шерстяной:
Каждый палец
В комнатке одной.
Сколько пальцев
На руках твоих,
Столько же
И комнаток у них.

Художник Ирина Гровендер



Анатолий Лельевр

ШЁЛ ТРАМВАЙ И ВДРУГ ОСТАНОВИЛСЯ



Была зима. надели , тёплые и . Вышли гулять.

В это время по улице ехал . Там сидели , глядели в и улыбались.

Один , его звали Вася, сказал: „Когда вырасту, буду водить ".

Потом по улице проехала . Она везла большие , в них, наверное, лежали или , а может, даже .

Второй , которого звали Петя, сказал: „Когда вырасту, буду водить ".

И лишь маленький , которого звали Серёжа, ничего не говорил. Он ещё не знал, кем будет.

А потом пошёл сильный . Он засыпал всю улицу. Выросли . не могли двигаться. Встал , остановилась .

„А-я-яй!" - сказали и хотели бежать домой, чтобы взять .

Но тут они увидели . Он быстро ехал по улице. Впереди у него было вот что: называется отвал, а сзади вот что: , называется щётка. раздвигал сугробы, а подметала улицу.

Скоро вся улица стала чистая.

Вновь поехал , двинулась и все остальные .

И тогда маленький Серёжа сказал: „Когда вырасту, буду водить ".

Художник Евгений Соколов

ХИТРЕЦ СИЕНГ МИЕНГ

Лаосская сказка

Однажды сидел государь на своём золочёном троне, а вокруг него стояли придворные. Был среди придворных и хитрец Сиенг Миенг.

За окнами дворца шёл дождь, и государь скучал. Вот и захотелось ему от скуки посмеяться над Сиенг Миенгом.

— Послушай, Сиенг Миенг,— сказал государь.— Если ты на самом деле великий хитрец, то заставь меня выйти из тронного зала под дождь. Заставишь — я тебя награжу, не заставишь — накажу.

— Ваше величество,— смиренно ответил Сиенг Миенг,— не родился ещё такой хитрец, который смог бы заставить вас выйти из тронного зала под дождь. Вот если бы сделать наоборот...





Художник Татьяна Колюшева

Если бы вы сами вышли под проливной дождь... Но разве это возможно!
— Что невозможно! — перебил Сиенг Миенга государь.
— Я хочу сказать,— произнёс Сиенг Миенг,— что если бы вы сами вышли под дождь, а потом поручили мне заманить вас в тронный зал, то я бы попытался это сделать. Но вы ведь не сможете сами выйти под дождь!
— Как!! Я не смогу!! — закричал рассерженный государь.— Мы — короли — можем всё! Смотри, ничтожный!
С этими словами король выскочил под дождь и потребовал:
— А теперь заставь меня войти в тронный зал!
— Ваше величество,— с достоинством ответил Сиенг Миенг.— Я даже пытаться не буду это сделать. Хотите — мокните под дождём, хотите — возвращайтесь обратно. Вы приказали заставить вас выйти под дождь — я это сделал.
Пришлось королю наградить хитрого Сиенг Миенга.

ДОМИКИ

Правила игры напечатаны в конце номера



ДОМИКИ

Художник
Наталья Князькова





Алла Масленникова

ЗАГАДКИ

Хоть верь,
Хоть не верь:
Пробегал по лесу зверь.
Нёс на лбу он неспроста
Два развесистых куста.

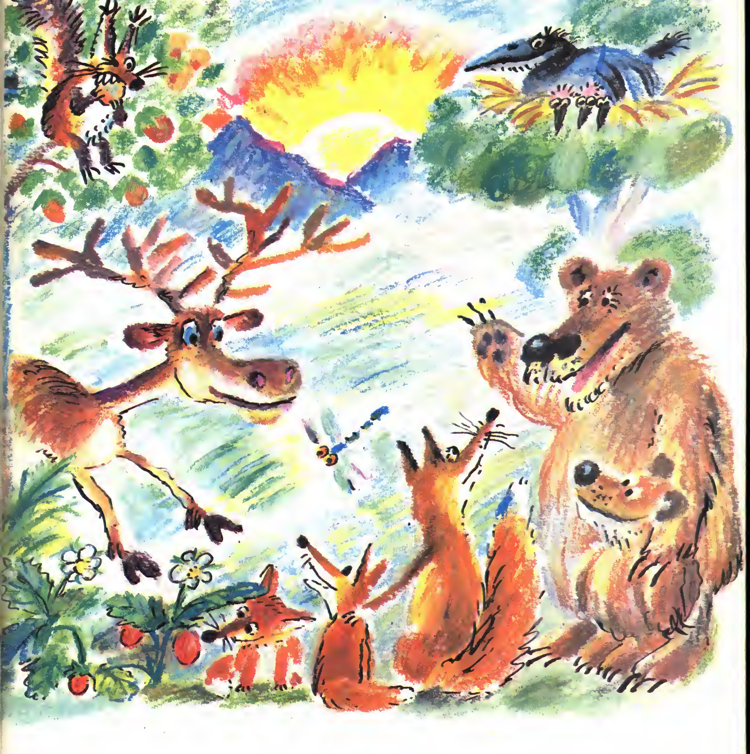
Олень

Это кто, это кто
Скачет по тропинке?
У кого, у кого
Ножки, как пружинки?
У кого, у кого
На спине веснушки?
Знаем, знаем, у кого:
У речной...

Лягушки.

— Крылатые кошки
В лесу объявились! —
Заохали мыши
И в норки забились.
— Мы вовсе не кошки,
Честное слово!
Но нас берегитесь! —
Воскликнули...

Совы...



Художник Эдуард Назаров

Рос на ветке сундучок,
Был он заперт на замок,
Но попался сундучок
Рыжей белке на зубок.
Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк,
И раскрылся сундучок!

Орех

Выше леса,
Выше гор
Разгорается костёр.
Рады этому костру
Взрослые и дети,
Потому что от него
Всем тепло на свете.

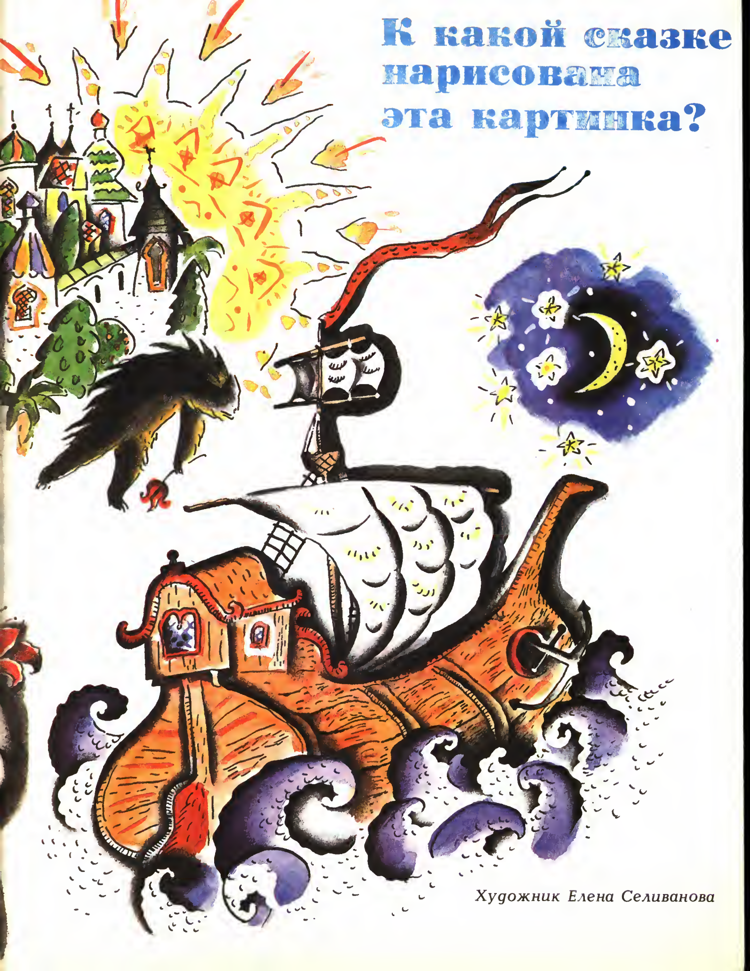
Восход солнца

Появилась в небе
клякса —
Удивительная плакса!
Если клякса заревёт —
Разбежится весь народ!
Только ветер был хитёр:
Налетел — и кляксу стёр!

Туча



К какой сказке нарисована эта картинка?



Художник Елена Селиванова

ДЕД МОРОЗ С СЮРПРИЗОМ

Художник Ирина Терехова



Хотите прочитать забавные рассказы?
Хотите отгадать загадки, ребусы и кроссворды?
Хотите нарядить бумажных мальчика и девочку в модную одежду?
Хотите сыграть в весёлую настольную игру?
Хотите пробраться сквозь запутанные лабиринты?
Хотите!
Тогда приобретайте приложение к журналу «Весёлые картинки» —
«УГАДАЙКА».

Цена тридцатидвухстраничного приложения — 25 рублей с пересылкой.

Чтобы получить «УГАДАЙКУ», нужно заполнить бланк заявления и отправить его по адресу: 125015, Москва, Новодмитровская, 5а, журнал «Весёлые картинки» — приложение «УГАДАЙКА».

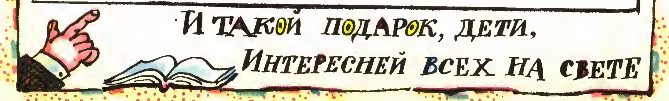
ВНИМАНИЕ! Заполнять заявление могут только взрослые, так как для получения бандероли, высылаемой наложенным платежом, требуется паспорт.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу выслать мне наложенным платежом приложение к журналу «Весёлые картинки» — «УГАДАЙКА» в количестве ... экземпляров.
Оплату в сумме 25 рублей гарантирую.
Мой адрес:

Фамилия, имя, отчество

Подпись





Художники: И. Васильев, Е. Милутка, И. Савина, Т. Ожегова

Куда спрятались три мальчика!

Феликс Шапиро

ДОМИКИ, ДОМИКИ

Стоят в заснеженном поле разные домики. Карандаши и бумагу берите, по игровой цепочке идите и свои домики рисуйте.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Для игры нужны кубик с точками — один на всех и пуговичка, карандаш, листочек бумаги — для каждого играющего.

Установите свои пуговички на ЛЮБОМ делении-стрелке.

Бросайте по очереди кубик и передвигайте свою пуговичку на столько делений (стрелок и домиков), сколько точек на нём выпадет. Остановились на стрелке — ждите своей очереди бросать кубик. Остановились на делении-домике — рисуйте домик, который напечатан на этой странице. Помните — за ОДИН раз можно нарисовать или ОДНУ стенку, или ОДНУ дверь, или ОДНО окошко и так далее. Значит, чтобы нарисовать домик, вам придётся остановиться на делениях-домиках 10 раз.

Выигрывает тот, кто первым закончит рисовать свой домик.



Найди отличия









КРОССВОРД

1
2
3
4
5

(4) СВЕ́КЛА!

(5) Что за овощ такой большой уродился?

(2) Совсем забыл, чем здесь засеял!

(1)

(3)

Ежемесячный журнал
Издаётся с сентября 1956 года.

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Художественный редактор
Л. П. Костикова
Технический редактор
Н. А. Строева

Сдано в набор 27.11.92.
Подписано в печать 08.12.92.
Формат $84 \times 108^1/_{16}$.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82.
Уч.-изд. л. 2,9.
Тираж 1 173 600 экз.
Заказ 2129.
Индекс 70113.
№ 1(433).

Адрес редакции журнала:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел.: 285-88-94, 285-80-90.
АО «Молодая гвардия».
103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Сущёвская, 21.

Две загадки

Индекс 70113

Гребешок аленький, кафтанчик рябенький, двойная бородка, важная походка.

Не царь, а в короне, не всадник, а со шпорами.

Художник Вячеслав Сергеев